

# ÖPPEN SALONG 2014

29 apr - 1 jun

# Relationer

## Välkommen att delta i Öppen Salong 2014.

Det är med stor glädje och spänd förväntan som vi för tolfte gången i ordningen öppnar dörrarna för en av årets höjdpunkter i Konsthallen Trollhättan. Denna uppskattade utställning vill bejaka allas kreativa och skapande förmåga genom att vara öppen för alla som vill delta.

Med ett gemensamt tema skapar de enskilda verken tillsammans en helhet som mångfaldigar och fördjupar ämnet.

## Salongen har en mycket enkel, öppen och tillåtande form.

Konsthallen bestämmer utställningens tema och utlyser detta i början av året.

Utställningen öppnar inledningsvis med en tom lokal varpå alla som vill är välkomna att delta med ett eget verk var. Verken är inte begränsade i vare sig teknik eller utförande.

Inlämning kan göras under hela utställningsperioden vilket innebär att utställningen växer och förändras fram till sista dagen då både invigning och avslutning firas.

Som komplement till utställningen fotograferas varje deltagare tillsammans med sitt verk. Dessa bilder läggs under utställningens gång upp på Konsthallens webbplats [www.periferi.nu](http://www.periferi.nu).

**Den Öppna Salongen utvecklades och startades 1999** av Göran Vogel-Rödin som då var verksamhetsansvarig på Konsthallen Trollhättan. I utställningstexten till Öppen Salong 2002 – Min bild av världen sammanfattade han viljan och syftet med denna utställningsform.

*Dessa utställningar provar en ny öppenhet i förhållandet mellan konsten och en konsthalls traditionella uppgifter och alla människors behov av att skapa och att visuellt omgestalta intryck, tankar och känslor.*

*Intentionen har varit att skapa en delaktighet och ett samtal där varje deltagare står för sin bild och tar ansvar för vad som är kvalitet. Temat har funktionen att bilderna i första hand betraktas utifrån innehållet, uttrycket och gestaltningen och i andra hand utifrån utförandet. Det blir en fokusering på människan bakom bilden, vad hon vill berätta, varför och hur.*

*Med utställningens öppna karaktär följer att de som ställer ut inte är utvalda, utan de har själva valt att delta.*

*Auktoriteten ligger hos dig själv. Den status som finns att vinna ligger i det visade modet att delta, och man tvingas till en större öppenhet till andras bilder och uttryck.*

*Utställningarna handlar i förlängningen om att tillsammans undersöka vilken bild av världen, oss själva och verkligheten vi har eller vill ha. Men också om att tillsammans undersöka vad konst är och vad kvalitet är. Framför allt blir det utställningar som är öppna, tillåtande och väldigt intressanta.*

Konsthallen har sedan 1999 haft elva Öppna Salonger med följande teman: *Min bild av Trollhättan* (1999), *Självporträtt - Min bild av mig själv* (2001), *Min bild av världen* (2002), *Låt 1000 blommor blomma* (2003), *Vårtecken* (2006), *Rädsla* (2007), *Lust* (2008), *Meningen med livet* (2009), *Utopi/Dystopi - Min bild av framtiden* (2010), *Utanför/Innanför - Min bild av gränser* (2011) och *Drömmar/Mardrömmar* (2013).

Dessa salonger har blivit en viktig del av Konsthallens ambition att skapa möten och samtal kring de utställningar som visas.

## Årets tema : RELATIONER

Årets tema är likt tidigare år menat att inspirera och utmana både deltagare och besökare.

Vad handlar era *relationer* om? Hur kan de gestaltas?

Mycket välkommen att delta!

**Peter Hagsér**

Verksamhetsansvarig / Konsthallen Trollhättan



# ÖPPEN SALONG 2014

29 apr - 1 jun

# Relationer

## Anmälan

nr

Namn:

Adress:

Telefon:

Telefon:

## Inlämnat verk:

Titel:

Teknik:

Storlek:

Pris:

Är verket till försäljning ?

Ja

Nej

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Datum:

/2014

Namnsteckning:

Mottaget av Konsthallen:

